OLYMPUS®

E-420

Cámara Digital SLR Olympus E-420

Llegó la SLR digital más pequeña del mundo.

Que esté llena de funciones no significa que tenga que ser de gran tamaño.
Presentamos la Olympus E-420 de 10,1 megapíxeles. Esta cámara liviana e increíblemente compacta es ideal para el uso cotidiano y tiene el mismo desempeño de una SLR digital de primera clase. La operación intuitiva de la E-420 y su avanzada tecnología le asegura que siempre va a capturar fotos hermosas impresionantes en cualquier situación.

Olympus desarrolló el Live View. Ahora lo estamos evolucionando.

Tome fotos con la E-420 de la misma manera que lo hace con su cámara digital compacta. La tecnología Live View le ofrece una visualización "en vivo", en tiempo real, de su sujeto en una pantalla LCD HyperCrystal™ II de 2,7" (6,9 cm) con alto contraste y resolución para que pueda ver bien incluso con luz solar directa y brillante. Con Live View usted puede tomar fotos en ángulos altos y bajos con facilidad, además de capturar tomas espontáneas. Con la E-420, usted puede usar el Enfoque Automático dentro del modo Live View. Funciona sin saltos e instantáneamente a través del botón obturador para asegurarle una toma clara todas las veces.

Ahora con Tecnología de Detección de Rostros.

La función de Detección de Rostros de la E-420 funciona con Live View para ubicar hasta ocho rostros en un cuadro, luego los enfoca automáticamente y optimiza la exposición para fotografías brillantes. Sólo imagine rostros perfectamente claros y nítidos en cada fotografía que tome.

Escoja un modo de escena. Tome la foto perfecta.

Con la E-420, usted está sólo a un modo de escena de distancia de tomar la fotografía perfecta. Encontrará 18 modos de escena, desde Fuegos Artificiales hasta Deportes y Playa y Nieve, para que pueda capturar perfectamente todas esas tomas complicadas.

Elimine las manchas para siempre.

El Sistema de Reducción de Polvo de Olympus es un pionero en la industria y una tecnología comprobada. Cada vez que encienda la E-420, un Filtro de Ondas Supersónicas™ vibrará silenciosamente a una impresionante velocidad de 30.000 veces por segundo. El polvo se elimina, asegurando fotografías libres de polvo cada vez. Además, usted puede aprovechar al máximo su SLR digital y cambiar los lentes sin preocuparse de que el polvo estropee sus fotografías.

Fotografías hermosas de manera rápida.

La E-420 cuenta con nuestro procesador de imágenes TruePic™ III que brinda un encendido veloz, rápidas velocidades de escritura y una tasa de disparo en serie de 3,5 cps. Además de mayor velocidad, el chip TruePic III minimiza la granulosidad, genera colores ricos y precisos y asegura transiciones de color suaves. La Tecnología de Ajuste de Sombras aumenta el rango dinámico de la imagen y aflora los detalles oscurecidos por las sombras para fotografías más claras.

Lentes construidos específicamente para ser digitales.

Olympus ofrece la mayor selección de lentes del mercado (más de 20) fabricados específicamente para la fotografía digital. Todos los galardonados lentes Zuiko Digital™ son compatibles con la E-420. Estos lentes de precisión están diseñados para trabajar con el sensor de imágenes de la cámara de manera que cada píxel está expuesto correctamente. ¿El resultado? Fotografías con colores brillantes y precisos con una claridad absoluta de borde a borde de sus imágenes, algo que los lentes tradicionales creados para cámaras de película no pueden ofrecer.

FOURTHIRDS

olympusamericalatina.com

Captúralo todo

E-420 Especificaciones

E-420 cuerpo: 262080 • E-420 con lente 14-42mm: 262081
E-420 con lente 25mm f2.8: 262082

Tipo de producto

Tipo de producto	Cámara digital reflex Live View de un solo objetivo con sistema de objetivos intercambiables
Memoria	Tarjeta de memoria CompactFlash Type I/II, Microdrive, xD-Picture (Dual-Slot)
Tamaño del sensor	17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
Montura del objetivo	Montaje tipo Cuatro Tercios
Número de píxeles efectivos	10 millones de píxeles

Unidad de Recolección de Imágenes

Tipo de Producto	Live MOS Sensor
No. total de píxeles efectivos	Aprox. 11.8 millones de píxeles
Proporción de aspecto	1.33 (4:3)
Variedad de filtros	Filtro de colores primarios (RGB)
LPF	Tipo fijo
Filtro IR	Tipo híbrido
Reducción de polvo de imágenes)	Supersonic Wave Filter (sistema de reducción de polvo para sensor

Grabación

Formato de Grabación	DCF, DPOF compatible/Exif, PRINT Image Matching III
Formato de archivos	RAW (12-bit), JPEG, RAW+JPEG
Tamaño de la imagen grabada	[RAW] 3648 x 2736 píxeles [JPEG] 3648 x 2736 píxeles - 640 x 480 píxeles

Tamaño del Archivo

RAW:	3648 x 2736	comprimido		Aprox. 11MB
Grande:	3648 x 2736	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 6.8MB
	3648 x 2736	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 4.7MB
	3648 x 2736	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 2.2MB
	3648 x 2736	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 1.5MB
Medio:	3200 x 2400	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 5.3MB
	3200 x 2400	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 3.7MB
	3200 x 2400	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 1.7MB
	3200 x 2400	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 1.1MB
	2560 x 1920	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 3.6MB
	2560 x 1920	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 2.2MB
	2560 x 1920	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 1.1MB
	2560 x 1920	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 0.7MB
Pequeño:	1600 x 1200	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 1.3MB
	1600 x 1200	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 0.8MB
	1600 x 1200	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 0.5MB
	1600 x 1200	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 0.3MB
	1280 x 960	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 0.8MB
	1280 x 960	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 0.5MB
	1280 x 960	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 0.3MB
	1280 x 960	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 0.2MB
	1024 x 768	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 0.5MB
	1024 x 768	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 0.4MB
	1024 x 768	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 0.2MB
	1024 x 768	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 0.1MB
	640 x 480	Súper Fino	(1/2.7 comprimido)	Aprox. 0.2MB
	640 x 480	Fino	(1/4 comprimido)	Aprox. 0.2MB
	640 x 480	Normal	(1/8 comprimido)	Aprox. 0.1MB
	640 x 480	Básico	(1/12 comprimido)	Aprox. 0.1MB

Visor

Tipo de producto	Visor reflex de un solo objetivo a nivel ocular
Campo de visión	Aprox. 95%
Ampliación del visor	Aprox.0.92x (-1m-1, objetivo de50mm, infinito)
Distancia al ojo	Aprox. 14 mm (-1m-1)
Rango de ajuste de dioptrías	-3.0 - +1m-1
Pantalla de enfoque	Fija (pantalla Neo Lumi-Micro Mat)
Obturador ocular	Tapa ocular EP-4 suministrada
Visor	Tipo intercambiable EP-5/6/7, EP-5 suministrado (ocular magnificador ME-1 disponible)
Visualización previa	Puede revisarse (cuando el selector de la flecha izquierda está en el modo de previsualización), se elige desde el visor óptico o en el monitor LCD posterior)
Información del Visor	Valor de la apertura, velocidad del obturador, modo de grabación, marca de confirmación de AF, Flash, WB, bloqueo AE, número de imágenes fijas almacenadas, valor de compensación de la exposición, modo de medición, indicador de la batería, modo de exposición, cuadro AF (Súper impuesto).

Live View

Live View	Live MOS Sensor se usa para tomar fotos fijas, 100% campo de vision, pre-visualización de ajuste de exposición, pre-visualización de ajuste de balance de blancos, pre-visualización de ajuste de gradación, pre-visualización de detección de rostros, pre-visualización de fotos Perfectas, línea de red desplegable, ampliación posible 7x/10x, MF/S-AF, despliegue de puntos AF, información de fotografía, Histograma, advertencia de calentamiento
AF	Sistema de detección de diferencia de fases, sistema de detección de contraste

Estabilizador de imágenes No

Pantalla LCD

Tipo de Producto	HyperCrystal II LCD (LCD TFT a color semi-transmisiva)
Tamaño	2.7 pulgadas (6,9 cm)
No. total de píxeles	Aprox. 230,000 píxeles
Campo de visión de reproducción	100%
Control de brillo	15 niveles
Balance de color	15 niveles

Enfoque

Sistema AF	Sistema de detección de diferencia de fases TTL, sistema de detección de contraste (con 25mm f2.8, 14-42mm f3.5-5.6, 40-150mm f4.0-5.6)
Modo de enfoque	AF solo (S-AF) / AF continuo(C-AF) Enfoque Manual (MF) / S-AF + MF / C-AF + MF
Punto de enfoque	AF múltiple de tres puntos (auto, selección en opciones)
Selección de puntos de enfoque	Auto/Opción elegible
Rango de luminosidad AF	EV 0 a 19 (a 20, ISO 100)
Iluminador AF	Flash integrado (flash externo disponible. Puede ajustarse la desactivación)
Bloqueo AF	Bloqueado en la primera posición del botón del obturador en modo de AF sencillo/botón AEL (personalizado)
Seguimiento de Enfoque	Entrelazado con el modo de AF continuo
Ayuda de enfoque	Disponible

Control de Exposición

Sistema de medición	Sistema de medición de apertura abierta TTL (1) Medición Digital ESP (medición de múltiples patrones de 49 puntos) (2) Medición promedio al centro. (3) Medición de puntos (Aprox. 1% para la pantalla del visor) (4) Punto con control de puntos destacados) (5) Punto con control de Sombras
Rango de medición	EV 1 - 20 (medición Digital ESP, medición promedio al centro, medición de Puntos (a temperatura normal, 50mm f2, ISO 100)
Modo de exposición	(1) Auto (2) P: Programa AE (puede realizarse cambio de programa) (3) A: Prioridad de apertura AE (4) S: Prioridad de apertura AE (5) M: Manual (6) Programa de escenas AE (7) Selección de escenas AE
Programa de escenas AE	Retrato, paisaje, macro, deportes, noche+retrato
Selección de escenas AE	Retrato, paisaje, paisaje + retrato, escena nocturna, noche +retrato, niños, deportes, tono alto, tono bajo, estabilización digital de imágenes, macro, macro naturaleza, velas, atardecer, fuegos artificiales, documentos, panorama* (*disponible con la tarjeta Olympus xD-Picture), playa y nieve.
Sensibilidad ISO	AUTO (ISO 100 - 1600) / Manual (ISO 100 - 1600), 1 EV pasos
Compensación de exposición	±5 EV in 1/3, 1/2, 1 EV pasos elegibles
Bloqueo AE	Bloqueado por la primera posición del botón del Obturador / botón AEL (personalizado)
Agrupación de exposición	3 cuadros en 1/3, 1/2, 2/3, 1EV pasos elegibles

Balance de Blancos

Sistema WB automático	Sistema avanzado de detección con sensor Live MOS
Balance de Blancos preconfigurado	8 ajustes (3000K - 7500K) Lámpara (3000K), Fluorescente 1 (4000K), Fluorescente 2 (4500K), Fluorescente 3 (6600K), Luz de día (5300K), Nublado (6000K), Sombra (7500K)
Compensación de balance de blancos	±7 pasos en cada eje A-B/G-M (en el modo Auto WB/Preset WB)
Balance de blancos personal	Puede registrarse 1 ajuste en temperatura de Kelvin (2000K - 14000K)
Balance de blancos de un toque	Puede registrarse un solo ajuste

Modo de Color

Matriz de Color	sRGB, Adobe RGB

Modo de Fotografía

Modo	Vívido, Natural, Apagado, Retrato, Monótono (ajuste Predeterminado: Natural)
Parámetro de ajuste	Nivel de Contraste, Nitidez y Saturación disponible en 5 pasos para Vívido, Natural, Apagado y Retrato. Nivel de Contraste y Nitidez disponible en 5 pasos para Monótono
Efecto de filtrado	Filtro Amarillo, Naranja, Rojo o Verde Disponible para Monótono
Tono de la fotografía	Tono Sepia, Azul, Púrpura o Verde disponible para Monótono
Gradación	4 niveles (auto, tono alto, normal, tono bajo)

Obturador

Tipo de producto	Obturador de plano focal computarizado
Velocidad del obturador	Modo Auto: 2 - 1/4000 seg. (depende de los ajustes), P(Ps), modo S, A, M: 60 - 1/4000 seg. (Bombilla: hasta 8 min. con limite), Programa de Escena / modo de selección de escenas: 4 - 1/4000 seg. (depende de los ajustes) 1/3EV pasos
Temporizador	Tiempo de operación: 12 seg., 2 seg. (cancelación disponible)
Liberación de cable remoto	Disponible (con cable remoto RM-UC1 opcional)
Control remoto óptico	Tiempo de operación: 2 seg., 0 seg., control de bombilla disponible (con control remoto RM-1 opcional)
Modo anti golpes	Disponible (1 a 30 seg elegible)

Activación

Modo de activación	Fotografía de un solo cuadro, fotografía secuencial, temporizador, control remoto
Velocidad de fotografía secuencial	Aprox. 3.5 cuadros/seg
Fotografías almacenadas máximas	Modo RAW: Max. 6 cuadros
Fotografía secuencial	Modo JPEG: Depende de la proporción de compresión y del número de píxeles (modo LN: aprox. Capacidad de la tarjeta con SanDisk Extreme III TBD)

Flash Integrado

Flash integrado	Flash retractile (tipo emergente automático), GN=12 (ISO 100.m)
Flash externo compatible	FL-50R, FL-36R, FL-50, FL-36, FL-20
Modo de control del flash	TTL Auto (Modo pre-flash TTL), Auto, Manual
Modo del flash	Automático, reducción de ojos rojos, sincronización lenta de reducción de ojos rojos, relleno, sincronización lenta, Manual, apagado.
Velocidad de Sincronización	1/180 seg o menos, Súper FP hasta 1/4000 seg.
Control de intensidad del flash	Hasta ±2 EV en 1/3 EV pasos
Tiempo de sincronización	Sincronización de la 1a cortina/sincronización lenta de la 2a cortina (elegible)
Alcance del flash	No disponible

Control del flash inalámbrico

Flash externo compatible	FL-50R, FL-36R
Método de control	Activado y controlado por la luz del flash integrado
Modos de control del flash	TTL Auto (Modo de pre-flash TTL), Automático, Manual, FP TTL Automático, FP Manual.
Número de canales	4 canales
Ajuste de grupos	3 grupos

Súper Panel de Control

Información (fotografía)	Información de la batería, Modo de exposición, Velocidad del obturador, Valor de la apertura, Valor de compensación de exposición, sensibilidad ISO, Indicador de compensación de exposición, Indicador de exposición, Indicador de compensación de intensidad del flash, Fecha, Notificación BKT, Notificación NR, WB, Valor de compensación de WB, modo de fotografía, Modo de Flash, Modo de Grabación, Tamaño de la imagen, Información de la tarjeta, Modo de activación, Valor de compensación de la intensidad del flash, Modo de medición, Número de imágenes fijas almacenadas, Modo de enfoque, advertencia AF, cuadro AF, Iluminador AF, Modo de color, Nitidez, Contraste, saturación, Gradación, Detección de rostros.
Información (Comando del flash inalámbrico)	Modo de exposición, Velocidad del obturador, Valor de apertura, Barra de valor de compensación de exposición, Valor de compensación de exposición, Barra de valor de compensación del flash, Valor de compensación del flash, notificación ALE, notificación de compensación del flash, Notificación NR, Notificación BKT, Iluminador AF, Notificación desactivada, Espacio de Color, ajuste de canales inalámbricos, intensidad del flash integrado, Ajuste de grupos.
Temporizador de luz de fondo	Se selecciona el tiempo de iluminación de la luz de fondo (Continuo, 8, 30seg, 1min)

Reproducción

Modos de reproducción	Un solo cuadro, Índice (4/9/16/25/49/100 marcos), Calendario, Acercamiento (2 - 14X), Presentación, Rotación de Imágenes (modo automático disponible)
Despliegue de Información	Histograma (luminosidad independiente/RGB disponible9, Notificación de punto de Luz/sombra, cuadro AF, información de la fotografía

Menú

Idiomas	Américas: inglés, francés, español, portugués

Ajustes a la medida

Función a la medida	El botón de la flecha izquierda está disponible para ajustar algunas funciones (detección de rostros, vista previa, Apagado, WB de un toque, previsualización Live, Prueba de fotografía) El botón de activación está disponible para ajustar algunas funciones (Activar, selección de objetivo AF, selección S-AF/C-AF/MF, modo WB, modo de Medición, ajuste de ISO)
Reajuste a la medida	2 ajustes que pueden guardarse
My mode	No disponible

Edición de imágenes

Función de borrado	Un solo cuadro, todos los cuadros, cuadros seleccionados (con función de protección)
Función de protección	Un solo cuadro, cuadros seleccionados, proteger disparo (Una/todas seleccionadas)
Copiado entre medios	Un solo cuadro, todos los cuadros, cuadros seleccionados
Edición de imágenes RAW	Desarrollo RAW
Edición JPEG	Gradación automática, reducción de ojos rojos, edición, monótono, sepia, saturación (profundidad de color), Restaurar tamaño (produciendo otro archivo)

Impresión

Función de impresión	Reservación de impresiones (DPOF), Impresión directa (compatible con PictBridge)

Entrada/Salida

Interfaz para PC	USB 2.0 de Alta Velocidad para almacenamiento y control de la cámara (modo MTP disponible)
Conector USB/Video	Multiconector dedicado (video: NTSC/PAL elegible, cable remoto opcional RM-UC1 disponible)
Conexión del flash	Terminal

Requerimientos de energía

Batería	Batería de Litio-Ión BLS-1 (incluida)
Modo de dormir	Disponible (1, 3, 5, 10 min., apagado elegible)
No. de imágenes almacenadas (con 50% de luz del flash)	Aprox. 500 fotos (visor óptico) (con BLS-1 bajo el estándar de prueba CIPA)

Dimensiones/Peso

Dimensiones	5.1 plg. (ancho) x 3.6 plg. (alto) x 2.1 plg. (largo) / 129.5 mm x 91 mm x 53 mm (excluyendo protuberancias)
Peso	13.4 oz. / 380 g (solo el cuerpo)

Ambiente de operación

Temperatura	-40°C / 32-104°F (operación) / 20-60°C / 68-140°F (almacenaje)
Humedad	30 - 90% (operación) / 10 - 90% (almacenamiento)

Contenido de la caja Cámara E-420, Objetivo 14-42mm o 25mm f2.8 (contenido del kit), batería de Litio-Ión BLS-1, Cargador de la batería BCS-1, cable USB, cable de video, correa para el hombro, CD con OLYMPUS Master 2, Manual de instrucciones, tarjeta de garantía, tapa EP-4.

©2008 Olympus America Inc. Olympus es una marca registrada de Olympus Optical Co. Ltd. Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso u obligación por parte del fabricante.
Todas las marcas mencionadas son propiedad de sus respectivos dueños. ©2008 Olympus Imaging America Inc. L-E420SS-0508